

*Al Teatre Principal amb les veus d'Anja Kampe, Norbert Ernst i Ain Anger*

## **L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA I LIEBREICH INTERPRETEN EL PRIMER ACTE DE LA VALQUÍRIA DE WAGNER EN VERSIÓ CONCERT**

**Dimecres, 18 de maig. Palau de la Música**

**L'Orquestra de València pujarà demà dijous a l'escenari del Teatre Principal, per a interpretar el primer acte de l'òpera "La valquíria" de Richard Wagner, sota la direcció del seu titular, Alexander Liebreich, i un potent elenc vocal wagnerià format per la soprano Anja Kampe, el tenor Norbert Ernst i el baix Ain Anger. Prèviament, el públic assistent podrà escoltar l'obertura de "La capricciosa corretta" del compositor valencià Vicente Martín i Soler.**

La presidenta del Palau, Gloria Tello ha volgut destacar respecte a este programa que l'Orquestra de València "torna a interpretar òpera en versió concert, però, a més, amb un títol del gran repertori i amb tres magnífiques veus presents en les grans produccions internacionals de l'univers wagnerià". Un concert que també "tindrà l'al·licient que el nostre públic puga descobrir una altra faceta del treball del mestre Liebreich, i amb la mateixa obra amb la qual va obtenir recentment un gran èxit a Praga", ha afegit Tello.

"La valquíria" és la primera òpera de la tetralogia de "L'Anell del nibelung", després del pròleg que constituïx "L'or del Rin". Es va estrenar el 1870 a Munic, a instàncies de Lluís de Baviera i sis anys més tard es va interpretar en el Festspielhaus de Bayreuth, com volia Richard Wagner, com a part del cicle complet de les quatre òperes que l'integren, i en eixe teatre tan especial construït com requeria el compositor alemany. La soprano Anja Kampe com a *Sieglinde*, el tenor Norbert Ernst com a *Siegmund* i el baix Ain Anger com a *Hunding* conformen l'elenc vocal.

El director del Palau, Vicent Ros, ha volgut incidir en la idoneïtat que suposa per a l'Orquestra de València el que puga interpretar òpera en versió concert, ja que "és molt interessant per al desenvolupament artístic de qualsevol formació simfònica, sobretot a l'hora d'aportar més flexibilitat i versatilitat, per la contínua interacció amb les veus líriques i el director".

La soprano alemanya **Anja Kampe** és una cantant molt aplaudida. Destaquen les seues interpretacions de *Kundry* en l'Òpera Estatal de Viena i en l'Òpera de París, *Sieglinde* en el Festival de Bayreuth, *Isolda* en la Berliner Staatsoper i *Brünnhilde* en el Festival de Salzburg. Va obrir la temporada 2021/22 com a *Sieglinde* en el 1r acte de "La valquíria" dirigida per Philippe Jordan a Graz i Christian Thielemann a Salzburg. Entre altres, dels seus compromisos en les últimes temporades destaca la seua *Sieglinde*

en el Festival de Bayreuth i en el Festival l'Òpera de Munic dirigida per Kirill Petrenko.

El tenor vienés **Norbert Ernst** ha aconseguit el reconeixement internacional interpretant personatges wagnerians com *Loge* (L'or del Rin), *David* (Els mestres cantors de Nuremberg) i *Erik* (L'holandés errant). Les temporades 2020/21 i 2021/22 inclouen els seus debuts com a Tristany (Tristany i Isolda) en versió de cambra en la Kammeroper de Viena, Stolzing (Els mestres cantors de Nuremberg) a Tòquio i Tannhäuser. En les últimes temporades ha debutat en el Metropolitan Opera de Nova York com a *Loge* (L'or del Rin), que també ha cantat en l'Òpera Estatal de Viena, l'Òpera Alemanya del Rin i en l'Òpera Nacional de París.

El baix **Ain Anger** és un cantant habitual en l'Òpera Estatal de Viena des del seu debut el 2004. Va debutar en el Festival de Bayreuth com a *Fafner* (L'or del Rin i Sigfrid) dirigit per Christian Thielemann, i en el Teatre de la Scala com *Daland* (L'holandés errant) amb Hermuth Haenchen. Com a *Hunding*, ha participat en els nous cicles de "L'Anell" en la Bayerische Staatsoper amb Kent Nagano, en l'Òpera Estatal de Viena amb Franz Welser-Möst, en l'Òpera de Frankfurt amb Sebastian Weigle, en la Lyric Opera de Chicago amb Sir Andrew Davis i en la Royal Opera House Covent Garden amb Sir Antonio Pappano.